

BUTLLETÍ D'ACTUALITZACIONS DE LA LEMAC

Novembre-desembre 2019

Encapçalaments nous:

Àrab -- Retòrica
Arracades
Art monocrom
Artistes marcial
Bestiar de llana
Bosc i silvicultura -- Aspectes simbòlics
Bufons en l'art
Castillo de Valencia de Don Juan (Valencia de Don Juan, Castella i Lleó)
Català -- Autoaprenentatge
Celebritats d'internet
Cementiris islàmics
Ceràmica, Treballs amb
Clark (Família)
Commoriença
Comunisme i islamisme
Correcció política
Curses de cavalls -- Personal
Descripció (Filosofia)
Dissenyadors de llibres
Dissonància cognitiva
Domadors de cavalls
Domassos
Dones en el turisme
Ecologia urbana (Sociologia)
Edificis portàtils
Esriptores australianes
Escrits de presos turcs
Excursions amb gossos
Fenomenologia -- Història
Festeig en els animals
Figaro (Personatge de ficció)
Funcionaris -- Termini del càrrec
Galilea (Israel)
Genets i genetes
Geotèxtils

Hapkido
Interacció social en els joves
Interiorisme -- Representació
Inversió temporal
Joies -- Acabat
Joies dissenyades per artistes
Joqueis
Kanesh (Ciutat antiga)
Lanolina
Limitació de mandats
Llana -- Greix
Llengües misumalpa
Llop -- Atacs
Medicina psicosomàtica -- Investigació
Ment i realitat
Metafísica -- Història
Metalls -- Coloració
Micòlegs
Minerals -- Ús terapèutic
Misquito
Moda -- Previsió
Montserrat, Mare de Déu de
Moviment lent
Muntanyes -- Marroc
Museus pedagògics
Música i esports
Paràboles sufís
Parapsicòlegs
Pati Llimona (Barcelona, Catalunya)
Pàtina
Poesia humorística alemanya
Psicologia -- Orientació professional
Qarakànides (Dinastia)
Rabassats (Nulles, Catalunya : Jaciment arqueològic)
Retrats grecs
Riure en la literatura
San Marcial, Batalla de, Hondarribia, País Basc, 1522
Sermons àrabs
Sumo (Llengua)
Suzuki, Mètode
Tapissos moderns -- S. XX

Tapissos moderns -- S. XXI
Teatre Grec (Barcelona, Catalunya)
Teatre i filosofia
Titicaca, Illa de (Bolívia)

Encapçalaments modificats:

Ecologia urbana (Biologia)
Escrits d'al·legacions
Sectes medievals
Teatre -- Filosofia
Vegetació urbana

Subencapçalaments modificats:

Antologies